

INSTRUCTEUR PHOTOGRAPHE NIVEAU 2

PREROGATIVES

Planifier et conduire des cours de plongeurs photographes niveau 1 et 2 FMAS
Planifier et conduire des cours d'Instructeurs photographes niveau 1 FMAS et participer à la formation d'instructeurs photographes niveau 2 FMAS
Promouvoir la photographie subaquatique .

CONDITIONS DE CANDIDATURE

- Etre licencié à la FMAS
- Etre titulaire, au minimum, du brevet de plongeur 3 étoiles FMAS
- Etre âgé de 20ans minimum.
- Posséder le brevet de plongeur photographe niveau 3 FMAS.
- Posséder le brevet d'Instructeur photographe niveau 1 FMAS depuis au moins une année.
- Présenter 20 images personnelles, offrant des conditions de technique, de lumière et de composition variées, et incluant des prises de vues au grand angle, en proxi ou macro et des photos animalières.
- Fournir un certificat médical de non contre indication à la pratique de la plongée sous-marine conformément à la législation fédérale.

ORGANISATION DE LA FORMATION

Elle comprend une formation de pédagogie appliquée, en stage bloqué ou fractionné, se déroulant en milieu naturel, sur une période de 6 jours minimum.

Ce dernier doit comporter un ensemble de plongées de prise de vues et d'encadrement:
Instructeur Photographe niveau 2 FMAS = 6 plongées minimum

EQUIVALENCE AVEC LES BREVETS CMAS

CMAS : Instructeur Photo niveau 2
Le brevet a une validité permanente. Il est recommandé de pratiquer l'enseignement de façon active.

JURY

Le candidat est évalué en contrôle continu sur l'ensemble du ou des stages par l'équipe pédagogique responsable.
Le brevet d'Instructeur photographe niveau 2 FMAS sera délivré par un jury composé au minimum de
1 Instructeur Photographe niveau 3 FMAS.
Le président de la F.M.A.S ou son représentant est par ailleurs de droit président du jury de délivrance du brevet.

EVALUATION

Présentation d'un cours théorique (modules 1 à 2) de plongeur photographe Niveau 2 FMAS préparé avant le stage de pédagogie appliquée.

Présentation d'un cours technique et pratique (modules 3 à 6, A et B) de plongeur photographe niveau 2 préparé pendant le stage de pédagogie appliquée, illustré par des photos prises sur place.

Analyse d'image en projection et sur ordinateur pour des plongeurs photographes niveau 1 et 2.

Conduite de séances pédagogiques s'adressant à des Instructeurs photographe niveau 1.

Conduite du stage pratique.

Intégration au stage pratique (participation active au déroulement et à l'encadrement du stage)

Gestion de la chaîne graphique

CONTENU DE LA FORMATION

Connaissance des règlements spécifiques à l'audiovisuel de la FMAS et de la CMAS.

Etude du cursus de plongeur photographe niveau 2 FMAS

Etude du cursus d'Instructeur photographe niveau 1 FMAS

Révision des techniques générales d'enseignement.

Apprentissage de la formation d'Instructeurs en général.

Analyse d'image en projection

Analyse d'images de plongeur photographe niveau 2 FMAS

Former un Instructeur photographe niveau 1 FMAS à analyser un plongeur photographe niveau 1 FMAS

Analyse d'image sur ordinateur

Analyse d'images de plongeur photographe niveau 2 FMAS

Former un Instructeur photographe niveau 1 FMAS à analyser un plongeur photographe niveau 1 FMAS

Différents types d'appareils photos et d'éclairage artificiel existants

Formation à l'évaluation de plongeurs photographes niveaux 2 FMAS et des Instructeurs photographes niveaux 1 FMAS.

Formation à l'organisation et la conduite de stages de plongeurs photographes niveaux 1 et 2 FMAS et des Instructeurs photographes niveau 1 FMAS.

Techniques de transfert, de présentation et d'utilisation des images.